

L'association Les Poètes de la Cité présente :

Théâtre Les Grottes

Voyage intergalactique

1 et 2 octobre 2016

PERFORMANCE MULTIMÉDIA

Danse, poésie, musique, vidéos

Genèse

~~Il faut oser pour vivre....~~

La poésie ne décrit pas, elle crée par la forme un rythme. A la fois physique et intemporelle, la poésie engendre un espace où le temps se liquéfie en

l'humain se démène. Perte et retrouvailles : communion entre geste, souffle et rythme. L'imaginaire règne sans gêne, sans approximation, ni protocole ; il tend un pont suspendu vers l'Autre. Par le geste, la poésie trace ici le mot qui s'éveille, neuf à

Folie et poésie. Des voix, un corps, parfois deux. Collage surréaliste en 3D où le temps se suspend et nous surprend.

Voilà l'enjeu de cette performance. Intimité mise à nu, virgules de suspension, points de respiration...

franchissant le mur insondable de la conscience humaine. Ainsi, elle est mouvement, gestuelle sonore. Réciter un poème c'est l'engendrer au-delà du réel, incarnation spirituelle, respiration vitale, particule intangible, espace béant, ouverture....

Écrire est une démarche qui nous (je-toi en miroir) mène à la libération, là même où

chaque rencontre. Rencontre du mot et du geste, rencontre du mot et de l'image, rencontres multiples de voix, espaces et absences.

Folie et poésie. Des voix, un corps, parfois deux. Collage surréaliste en 3D où le temps se suspend et nous surprend. Intimité mise à nu, virgules de suspension, points de respiration...

Un voyage

Dans l'écho du silence, une respiration. Dans le vide de l'espace, le (dé)froissement de corps. Face à la vitesse de la vie sur Terre, la suspension dans le temps du mouvement.

Pourquoi ?

Parce qu'en récitant, j'ai senti le besoin de bouger, de donner aux mots, à l'intonation un pendant tridimensionnel. Puis, est venue se greffer l'idée d'un bruitage qui emplit l'espace-temps et donne une résonance particulière au(x) corps. Finalement, pour insuffler à la performance dansée une note a-gravitationnelle, ma fille, Adélia, m'a proposé les slow-motions.

*Traduire la voix par le geste :
ambition schizophrénique.
Traduire l'espace par le
souffle : variations
révélatrices.*

*Mariage hybride entre sons,
rythmes et gestes où
fusionnent en toute
indépendance les textes sans
vouloir aller nulle part, sinon*

*au fond des univers. Pousser
la pensée jusqu'à son éclosion
sans prétentions. C'est là que
chacune et chacun plonge
dans le néant qui n'est ni vide,
ni béant, mais bien au
contraire avide et géant !*

*Performance sans entractes,
en un seul acte indivisible.
Plongeon dans le bruit du*

*silence à la rencontre de nos
fantômes. Ce qu'il nous faut
c'est le silence et ce que le
silence veut c'est le bruit pour
pouvoir exister. Soulevons le
rideau de nos limitations !*

Maite Aragonés Lumeras



Trame du voyage...



© Amine Sall

Ordre et désordre

*Des poétesses et poètes,
éprouvant lassitude et ennui
sur la Terre, espèrent trouver
dans l'infini de quoi combler
leurs aspirations profondes.
Après un dernier regard sur
leur planète, chacune et
chacun se tournent vers les
étoiles.*

*Au cours de leur odyssée, ce
sont les astres, les autres
planètes et l'espace sidéral
menaçants et pourtant si
tentants qui suscitent leur
convoitise, semblant
matérialiser leurs peurs et
leurs espoirs les plus fous.*

*Au terme de leur voyage, riches de
cette expérience et nostalgiques, le
groupe décide de retourner sur la
planète bleue y affronter la vie,
aussi cruelle soit-elle.*

- | | | |
|--|--|---|
| ① <i>Sans titre, Kyong Wha Chon</i> | ⑨ <i>Planète dégoûtante, Dominique Vallée</i> | ⑱ <i>Visite aux muses de l'univers, Jean-Martin Tchapchet</i> |
| ② <i>Les présents des étoiles, Rémi Mogenet</i> | ⑩ <i>Le vent, Giovanni Errichelli</i> | ⑲ <i>Comment leur dire, Bamba Bakary Junior</i> |
| ③ <i>Une planète bienheureuse, Francette Penaud</i> | ⑪ <i>Paradoxe de l'espace, Maite Aragonés Lumeras</i> | ⑳ <i>Coquelicot nouveau, Giovanni Errichelli</i> |
| ④ <i>Quête sidérale ou le triomphe de la poésie, Catherine Gaillard-Sarron</i> | ⑫ <i>Jeux planétaires, Galliano Perut</i> | 21 <i>Un, dos, tres, Adelia Sall Aragonés</i> |
| ⑤ <i>La planète Panthéon (récitation partielle), Linda Stroun</i> | ⑬ <i>Danser dans les étoiles, Nitzza Schall</i> | 22 <i>L'espoir, Loris Vincent</i> |
| ⑥ <i>Sans titre, Maite Aragonés Lumeras</i> | ⑭ <i>Graine de rêve, Yann Cherelle</i> | |
| ⑦ <i>Sur la ligne d'horizon, Giovanni Errichelli</i> | ⑮ <i>Sans titre, Maite Aragonés Lumeras</i> | |
| ⑧ <i>Les yeux des cyclopes, Émilie Bilman</i> | ⑯ <i>Je me languis (récitation partielle), Marlo Mylonas-Svikovsky</i> | |
| | ⑰ <i>L'espace d'un instant, Hyacinthe Reisch</i> | |

RÉCITAL DE POÉSIE : VARIATION AUTOMNE 2016

Association Les Poètes de la Cité

<http://lespoetesdelacite.ch/>

Théâtre Les Grottes

Chorégraphie, idée musicale, mise en scène : *Maite Aragonés Lumeras*

Trame : *Rémi Mogenet*

Récitant-e-s : *Maite Aragonés Lumeras, Aline Dedeyan, Rémi Mogenet, Hyacinthe Reisch, Adelia Sall Aragonés*

Danse : *Maite Aragonés Lumeras, Hyacinthe Reisch, Amine Sall, Adelia Sall Aragonés*

Vidéos : *Amine Sall, Adelia Sall Aragonés*

Poèmes : *Les Poètes de la Cité*

Affiche : *Yann Cherelle,*

Photographie : *Denis Meyer, Amine Sall*

Son et lumière : *Tobie Schall*

Nous remercions la Ville de Genève et la Commune de Plan-les-Ouates pour leur soutien.

